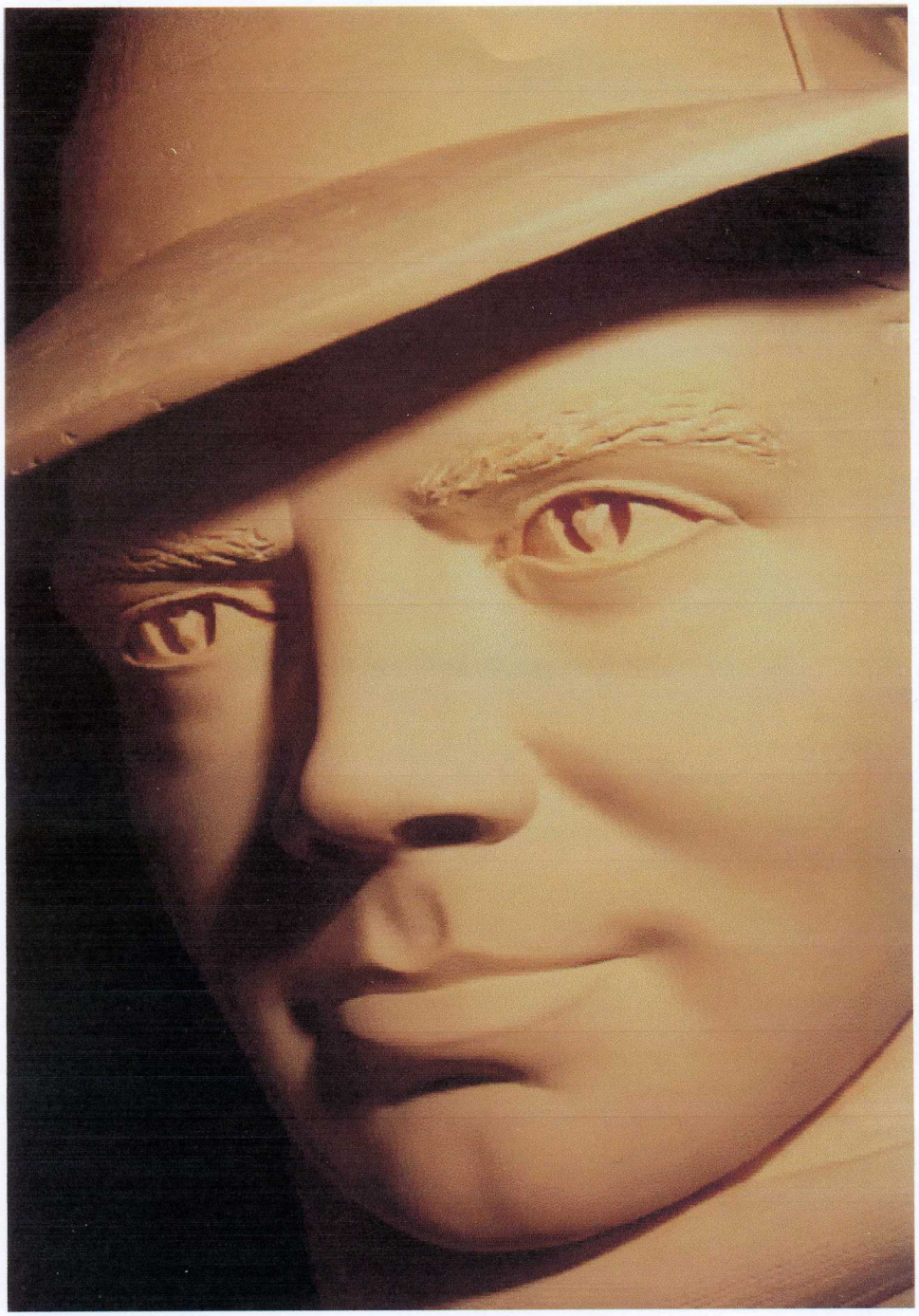
JEAN MOULIN



RESISTANT, hors du commun,
vu par Jean Paul Floch - sculpteur.

FRANÇAIS – ENGLISH - ESPANOL

Jean Paul Floch, 12 rue du maquis 56140 SAINT MARCEL
N° SIRET : 316 543 057 00046

JEAN MOULIN *de Béziers à Caluire*
ASSOCIATION LOI 1901

Un message pour les générations futures

C'est à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Moulin que la ville de Béziers (où il est né) et la ville de Caluire et Cuire (où il fut arrêté) ont décidé d'unir leurs compétences et leurs efforts. La création de cette association veut perpétuer le souvenir du héros de la Résistance française, et ce, par tous les moyens utiles (fonds documentaires, actions de communication...).

Dans un premier temps, l'association a organisé, le 18 juin 1999, sous l'égide du Musée Jean Moulin de la ville de Paris, un duplex vidéo par satellite depuis la maison natale et la maison du docteur Dugoujon. Raymond Aubrac, le docteur Dugoujon, Raymond Lagier et les cousines de Jean Moulin ont pu apporter leur témoignage.

C'est aujourd'hui pour commémorer, soixante ans après, l'arrestation et la mort de Jean Moulin que nos deux villes, sous l'égide de l'association "Jean Moulin de Béziers à Caluire", ont décidé de lancer un concours pour la création d'une statue de Jean Moulin, dont les deux exemplaires seront érigés en bonne place dans les villes de Béziers et de Caluire et Cuire.

Avec cette création, notre objectif est bien sûr de rendre hommage à cet homme qui, plus que tout autre, a incarné l'esprit de résistance, mais aussi de graver dans le temps, à l'usage des générations futures, un message d'espoir et de liberté.

Raymond Couderc
Maire de Béziers

Alain Jeannot
Maire de Caluire et Cuire

Jean-Paul Floc'h
12, Rue du maquis
56140 SAINT-MARCEL

– Lettre de motivation –

Madame, Monsieur,

Le sujet et le thème de votre projet m'intéressent particulièrement et s'intègrent parfaitement dans ma vie.

En effet, les personnalités marquantes retiennent mon attention et sont la base des qualités humaines, thèmes de mes sculptures.

Depuis mon enfance, j'ai baigné dans l'atmosphère de la noblesse du dévouement qui, au-delà du patriotisme, sacrifie l'individu au profit de la communauté dans un respect profond de l'HUMAIN. C'est ainsi que je perçois Jean MOULIN, existant par lui-même dans ses convictions, rayonnant entre et à travers les nuages, comme le soleil dont l'existence et la luminosité traversent les siècles, égal à lui-même.

Mon père, militaire de carrière en 1939 a combattu à VARENNE-SUR-MARNE, décoré de la croix de guerre avec palmes, prisonnier pendant 5 années en Allemagne, a rejoint l'armée PATTON dans sa marche sur BERLIN, entra en 1945 à l'E.M.I.A. St-Cyr-Coëtquidan (école d'officiers). Il y a rencontré ma mère puis a réintégré le civil pour s'occuper de sa famille en créant une fabrique de jouets en bois à Guer-Coëtquidan.

Ma mère est née à Guer d'un père grand blessé de VERDUN, ayant épousé sa jolie infirmière. Il a eu un emploi, réservé par l'Etat, de facteur à Guer-Coëtquidan. Il y a ensuite créé une entreprise de fabrication de malles et valises fournissant les militaires de Coëtquidan puis toute la France.

Mes parents, âgés de 85 et 80 ans vivent à Guer-Coëtquidan. Ils sont vigoureux et très touchés par votre projet et mon éventuelle implication.

J'habite à SAINT-MARCEL, haut-lieu de résistance, où j'ai recueilli de nombreux témoignages <u>vivants</u> d'anciens combattants résistants, de par mon métier de thérapeute.

Bien sûr, je n'ai pas connu Jean MOULIN mais j'ai connu la vibration de noblesse et de dignité qu'il a su enfanter au sein de la résistance Française. Cette vibration ne meurt pas puisqu'elle est immatérielle.

Je serais très honoré de la faire émaner d'une sculpture pour les générations actuelles et futures, afin qu'elles sachent quel a été le prix payé pour leur liberté.

La dignité est un trésor disponible pour chacun, quelle que soit sa condition sociale, matérielle ou de santé.

Seuls les êtres nobles, de conduite digne, peuvent être le modèle auquel chacun peut s'identifier pour devenir un être HUMAIN. C'est ce modèle que j'aimerais sculpter.

Mon métier de thérapeute m'a fait sculpter depuis 25 années le corps humain <u>vivant</u>. Puis j'ai commencé la sculpture dans la matière pour immortaliser ce que j'ai pu enregistrer des expressions et des émotions du vivant.

J'aménage mon temps de travail thérapeute-sculpteur selon les commandes puisque j'exerce en libéral. Mon but étant, bien sûr, de devenir sculpteur à part entière puisque j'arrive en fin de carrière de thérapeute d'ici 5 à 6 années.

Je m'engage donc à respecter les délais demandés dans le cahier des charges pour la réalisation de la sculpture.

Meilleurs sentiments

1/3 de la monumentale de 3 mètres de hauteur.

Mode des années
1940 1945

Voici 2 pardessus de mise à la ville, car de plus en plus on a tendance à porter ce premier pardessus à la ville et pour le voyage. Il sera avec dos ordinaire ou à martingale.

Ce document m'a été gentiment confié par Monsieur Michel Dellys, tailleur homme à Guer, fils de tailleur, accueilli avec sa famille, comme réfugié du Nord de la France par mes grands-parents en 1940. Il a choisi de rester sur Guer après la guerre.

Maquette vue de face

JEAN MOULIN

(Projet d'une sculpture monumentale)

L'artiste a réalisé une statue positive, modèle d'identification.

Jean Moulin, chef de la Résistance Française, n'a pas parlé sous la torture. Il s'est sacrifié au profit de la communauté grâce à ses qualités de noblesse et de dignité.

Son manteau cintré souligne son élégance naturelle et sa bouche volontaire son caractère déterminé.

Sa grande compassion s'exprime par son port de tête naturellement dirigé vers l'autre.

Son regard fait apparaître, du côté droit, une profonde tristesse devant le spectacle de la sauvagerie. Son œil gauche, grand ouvert, montre l'espoir qui l'animait, traduisant la confiance qu'il avait dans sa conception de la justice.

Suite .../...

Maquette vue de dos

JEAN MOULIN

(20 juin 1899 – Juillet 1943)

Sa main droite, celle qui donne, ajuste son écharpe sous un vent froid (il était frileux). En fait, elle est posée sur son cœur qu'il offre à la France.

Jean Moulin a donné sa vie pour la Liberté et pour la Paix. Il s'est élevé au sacrifice par ses qualités, celles d'un vrai chef.

Sa mémoire est immortelle.

Jean Paul Floc'h

(Sculpture présentée en plâtre d'atelier. Originale en terre enregistrée ARTEMA le 6 juin 2003. Sélectionné parmi les 10 finalistes au concours « Jean Moulin » des villes de Béziers et Caluire. Le dépôt ARTEMA a été fait pour dater officiellement ma création.)

Jean-Paul Floc'h
12, rue du maquis
56140 SAINT-MARCEL

Mercredi 21 Mai 2003

Madame, Monsieur,

Pour respecter le cahier des charges, j'ai dessiné mes ébauches de sculptures (maquette au 1/5ème et 1/3 supérieur de la monumentale taille réelle).

En effet, je ne sculpte jamais avec croquis ni modèle. Je n'ai donc aucune expérience en dessin. Je me suis permis de joindre quelques photos de mes sculptures.

Je sais que vous ne demandiez pas de réaliser la maquette ni la sculpture, mais c'était un réel plaisir de travailler sur cette vibration élevée qu'a répandue ce grand Homme. Elle existe à jamais et est perceptible selon la direction de notre regard intérieur.

C'est un véritable trésor qui franchit les portes de la mort de façon impressionnante.

Meilleurs sentiments